

L'Erna Joie

n° 441

Novembre 2015

43^{ème} année

Feuillet d'info mensuel publié pour les Ernageois avec l'aide de l'asbl Ernage Animation



Très heureux anniversaire

Texte : Philippe Bodart

Très heureux anniversaire à l'asbl Ernage Animation.

Ce **week-end des 7 et 8 novembre** nous fêterons le quarantième anniversaire d'Ernage Animation. Au travers de ce numéro spécial 40ème nous allons vous faire découvrir pour les plus jeunes et redécouvrir pour les autres l'histoire de notre asbl. Nous allons donner la parole à certains acteurs de cette saga intimement liée à l'histoire de notre village.

Dès sa création Ernage Animation s'est donné pour missions de fédérer les différentes initiatives au sein du village, de veiller à la défense des intérêts des Ernageois, de représenter le village à l'extérieur et de favoriser la convivialité et la rencontre entre les habitants. 40 ans plus tard cette mission reste d'actualité. Ernage est un village où il fait bon vivre et qui a la réputation d'aimer faire la fête. Cette réputation est loin d'être usurpée quand on regarde dans le rétroviseur des ces 40 années. Près de 50 groupements sont nés, se sont développés à l'initiative d'habitants du village et ce dans de nombreux secteurs : loisirs, culture, sport, social, formation, information, échanges internationaux, etc.

Ce développement d'initiatives multiples ne se dément pas depuis ces quatre décennies. Le rôle de l'asbl dans cette dynamique c'est de donner le coup de pouce qui va permettre aux groupes de démarrer et de se développer, c'est aussi de les fédérer, les encourager à collaborer, leur offrir des services. tels que la mise à disposition de la salle La Concorde pour leurs activités, le prêt de matériel, etc.

Au travers de l'exposition réalisée par Corinne Bothy sur l'histoire de l'asbl, que vous pourrez visiter les 7 et 8 novembre à la salle, vous découvrirez ou redécouvrirez la richesse de la vie associative de notre village.

Je voudrais aussi mettre en exergue à l'occasion de cet anniversaire l'engagement bénévole des nombreux Ernageois qui depuis tant d'années consacrent des heures sans compter à l'animation du village. Un grand coup de chapeau à eux tous.

Notre village se renouvelle sans cesse et de nombreux jeunes élisent domicile à Ernage. Grâce à eux la tradition d'animation se perpétue, la relève est assurée, de nouvelles initiatives voient le jour régulièrement et nous pouvons être certains que la source n'est pas prête de se tarir.

Ernage est un village à part et est connu dans la région pour son dynamisme et pour sa convivialité. Nous avons la chance d'y habiter, d'y vivre et d'y faire de belles rencontres. C'est cela la qualité de vie à laquelle chacun d'entres nous aspire au travers de ce lien social indispensable à toute vie en communauté.

Je voudrais en terminant remercier les nombreux Ernageois qui se sont engagés dans le conseil d'administration de l'asbl et tout spécialement les deux présidents qui m'ont précédé Omer Vitlox et José Kekenbosch.

Bon anniversaire à Ernage Animation et bienvenue à La Concorde les 7 et 8 novembre.

Sommaire

Les 40 ans d'Ernage Animation

- p 2 : Très heureux anniversaire
- p 3 : Micro-trottoir
- p 4 : 1975-1990 : un peu d'histoire
- p 10 : Les grands moments 1975-1990
- p 13 : La Concorde
- p 16 : Une coupole de groupements

Ernage Animation



L'actualité du mois

- p 18-19 : Tour des chais
- p 20-21 : Dimanche matin convivial - i-cuisine - Canticorum
- p 22-23 : Réveillon - Toûrnûres èt ratoûrnûres - Terroir d'Aubrac
- p 24-25 : Théâtre - Père Noël - Bouquet final - La fin de vie
- p 26-27 : Horaires et intentions de messes - Calendrier
- p 28 : Invitation

Micro-trottoir

Texte : Philippe Bodart

J'ai, à l'occasion de la fête du village, réalisé un micro-trottoir. La question posée était: « **Quand on vous dit Ernage Animation : ça vous fait penser à quoi ?** »

« C'est l'animation du village depuis 40 ans »

« Vie communautaire, amitié, convivialité, rencontres, motivation, dynamisme, diversité, proximité »

« Coordination et soutien aux initiatives des Ernageois; c'est l'huile dans les rouages de la vie associative locale, c'est la coupole des associations »

« C'est le coup de pouce nécessaire pour lancer des projets »

« C'est la défense des intérêts des Ernageois »

« L'asbl nous a permis de découvrir des talents cachés à Ernage et de nous faire découvrir de merveilleux spectacles et concerts »

« C'est la gestion de la salle, lieu de rencontres et de festivités à Ernage »

« C'est une ruche dont les abeilles sont les différents groupements qui apportent la saveur du miel dans le village »

« Ce sont des volontaires qui consacrent beaucoup de temps et d'énergie pour animer le village »

Merci à tous ceux qui ont répondu à ce micro-trottoir. On y découvre que l'asbl a une place importante dans le cœur des Ernageois. Nous continuerons dans cette voix.

1975 – 1990 : un peu d'histoire

Texte : Omer Vitlox, président de 1975 à 1990

Si nous célébrons le 40ème anniversaire d'Ernage Animation, son histoire a débuté un peu plus tôt. C'est en **1969**, que Walther Bassinne et moi-même, sommes sollicités par Robert Noël et Georgette Annoye pour entrer dans le comité de la **Pelote Ernageoise** comme secrétaire et président de ce club en difficulté. Pour des problèmes financiers, le comité avait dû dissoudre l'équipe d'adultes. Heureusement, il restait un noyau de jeunes qui s'étaient fait remarquer tant dans leur série que dans les rencontres entre champions des différentes ententes. Ceci est une autre histoire, mais Ernage eut le privilège d'être la seule équipe à évoluer en première division nationale, dans l'entente de Gembloux.



Pour retrouver des moyens financiers, nous avons envisagé plusieurs pistes, dont celle de la fête. Traditionnellement, les « kermesses » étaient organisées par la Jeunesse du village. En 1969, nous encourageons les jeunes à reconstituer un comité et nous leur proposons de remettre sur pied la fête d'Ernage.

En **décembre 1972**, le Comité de la Pelote Ernageoise est avisé que la « Jeunesse » a décidé d'abandonner l'or-

ganisation de la fête du mois d'août. Conscients de la nécessité d'organiser la fête de Saint Barthélemy, nous prenons contact avec le club de foot qui se structure pour devenir le **Rapid Ernageois**.



De commun accord, nous décidons de constituer un « Comité des Fêtes », sous la présidence de Jean Lacroix (président du Rapid Ernageois), de moi-même comme Vice-Président et de Walther comme secrétaire. Je fus chargé de la technique mais également de l'organisation d'une exposition rétrospective et d'une brochure sur l'histoire d'Ernage.

Comme Ernage est bordé au Sud par la chaussée romaine, il nous semblait pratiquement certain que notre territoire cachait au moins deux villas de cette époque. Nous avons demandé à Monsieur Leva, spécialiste de la période romaine, de réaliser des photos aériennes de tout le village. Celles-ci ont révélé l'existence possible de deux sites archéologiques. Les photos aériennes ont été mises en vente lors de la Fête.

C'est avec un enthousiasme débordant que les membres du nouveau comité des fêtes se jetèrent dans la bataille pour ré-

aliser des festivités qui resteront dans la mémoire des Ernageois. Le vendredi, ouverture officielle de l'exposition « **Retrospective d'Ernage** » suivie d'un apéritif à la salle, agrémenté de la projection d'un montage « Ernage à travers la télévision ».

Ce montage TV fut réalisé à Bastogne, par une équipe de la RTBF. Il a duré toute la nuit pour synchroniser les images et les commentaires que je devais faire en direct. Je ne vous cacherai pas que cette opération, réalisée par un néophyte, n'était pas chose aisée et que certaines séquences durent être recommencées à plusieurs reprises. Sur le coup de 6 h du matin, je repars de Bastogne et après quelques km, la pompe à eau vient à lâcher. Je téléphone à Jean qui me dit : je prends un câble et je viens te chercher. En l'attendant, j'incline mon siège et je m'endors dans la voiture. En plein sommeil, sur le bord de la route, on frappe à la vitre, c'était les gendarmes. Après l'interrogatoire, le contrôle des papiers, je leur explique que nous avons fait un montage qui doit passer à la TV le soir et je leur montre le matériel dans le coffre. A l'arrivée de Jean, ils nous ont escortés jusqu'à l'autoroute. Et nous voilà plein gaz sur l'autoroute, sans servo-frein, ni servo-direction.

Le samedi, les Ernageois ont apprécié un lâcher de parachutistes dans le village, une démonstration de dressage de chiens et de nombreux jeux avec atelier créatif pour les jeunes, concours de caisses à savon, mât de cocagne, course à l'oie et j'en passe. Mais le fait marquant fut un concert-promenade avec fanfare et surtout avec un char fleuri. Michel Dufasne et toute une équipe sont partis pour plusieurs années dans la confection de chars fleuris, toujours plus beaux d'année en année.



Un autre fait marquant, est l'apparition des « nominettes », qui, moyennant un forfait, permettaient d'accéder gratuitement à toutes les activités, pour ceux qui avaient apporté leur concours à l'organisation. Celle de la fête 1973 était une plaquette en bois gravée « Ernage ».

Avec un subside communal de 18.000 FB, les festivités se sont soldées par un bénéfice de 78.964 FB réparti entre le Rapid Ernageois et la Pelote Ernageoise.

En **1974**, nous retrouvons concerts et danses, feu d'artifice, caisses à savon, différents jeux et à nouveau tournée du village avec le char fleuri, envol d'une montgolfière, commenté par Monsieur Météo. Lors des préparatifs, un petit incident est survenu. Un des hommes qui re-tenaient le ballon avec des cordes, n'a pas entendu l'ordre de lâcher la montgolfière et a été entraîné brutalement dans les airs. Pris de panique, il s'est laissé glisser le long de la corde, se brûlant très les mains. Le pauvre a vécu la fête avec de grosses difficultés pour se désaltérer.

Une autre nouveauté fut l'établissement d'un réseau de câbles électriques avec des haut-parleurs sur les poteaux, pour l'animation sonore du village. Avec le subside communal de 18.000 FB, le bénéfice s'est élevé à 97.890 FB, toujours réparti entre le Rapid Ernageois et la Pelote Ernageoise.

En octobre 1974, une conférence fut organisée pour expliquer le principe des photos aériennes et la manière de réaliser des fouilles. Comme le « Diquet » était le plus photogénique des deux sites archéologiques, nous avons localisé avec précision sur le terrain, par des mesures de résistivité du sol, l'emplacement d'un cercle de trente mètres de diamètre. Nous avons entrepris des fouilles à l'endroit du cercle, ce qui nous a confirmé l'existence d'un fossé. Nous n'avons pas fouillé au milieu du cercle laissant à des spécialistes l'opportunité de poursuivre les recherches sans risquer d'abîmer ce qui pourrait exister à cet endroit. En bordure du terrain, existait une « grosse pierre », reprise sous cette dénomination sur les cartes.

A proximité du site, le fermier mit à jour des déchets de poteries lors d'un labour plus profond. Avec les morceaux apparents, nous avons reconstitué une partie d'un plat. Malheureusement, le fermier qui avait repris une partie des déchets, les mit dans son lave-vaisselle et à l'ouverture de celui-ci tout avait disparu. Ces poteries très anciennes n'étaient pas cuites, à l'époque, et se sont désagrégées complètement. Des fouilles, réalisées par le Professeur Bonenfant de l'UCL, ont permis de mettre à jour un dépotoir, signe de la présence de l'homme et sans doute d'un village à cet endroit. L'ensemble a été daté d'environ 400 ans avant JC, ce qui constitue le site le plus ancien de l'homme préhistorique dans le canton de Gembloux.

Comme les habitants du village étaient de plus en plus nombreux à s'impliquer dans l'organisation, le Comité des Fêtes a estimé logique de les faire profiter des retombées de la fête. Le Président (Jean) a souhaité que le Comité des Fêtes ne s'occupe que de l'organisation de la fête

et a suggéré la création d'une association regroupant les autres groupements. Sur les conseils de Gérard Bouffieux, Inspecteur au Ministère de la Culture, nous avons rédigé les statuts d'une asbl, qui nous permettait de prétendre à un subside du ministère, moyennant la constitution d'un dossier pour demander la reconnaissance comme « Organisme local d'éducation permanente ». Avec l'aide de Gérard, le dossier fut vite bouclé et les statuts de l'**asbl Ernage Animation** approuvés le **30 avril 1975**.

Le 25 juillet 1975, l'agrément d'Ernage Animation était accordée, sur avis favorable de l'Inspecteur Bouffieux, ainsi qu'un formulaire à remplir pour obtenir une subvention de fonctionnement. Le 16 septembre 1976, nous recevions une lettre, signée par un certain Jean-Louis Luxen, nous informant qu'un subside de 14.000 FB avait été accordé à Ernage Animation pour les activités de juillet '74 au 30 juin '75. L'année suivante le subside s'élevait à 35.400 FB.

Entretiens, la fête se développait toujours et les bénéfices augmentaient. Avec un subside communal de 94.686 FB, le bénéfice est passé à 186.259 FB en 1982. A partir de cette année, le subside communal a été supprimé, ce qui n'empêcha pas le bénéfice de flirter avec les 245.000 FB. Malheureusement, à partir de 1990, les bénéfices ont commencé à décroître.

Les subsides cumulés du Ministère de la Culture et du Comité des fêtes se sont élevés à 134.000 FB pour 1985. A ces subsides venaient s'ajouter les avantages des Tournées Art et Vie qui nous permettaient d'avoir une réduction de 50 % sur le cachet des artistes invités et parfois 25% de la Province. Revers de la médaille, tout ceci demandait beaucoup

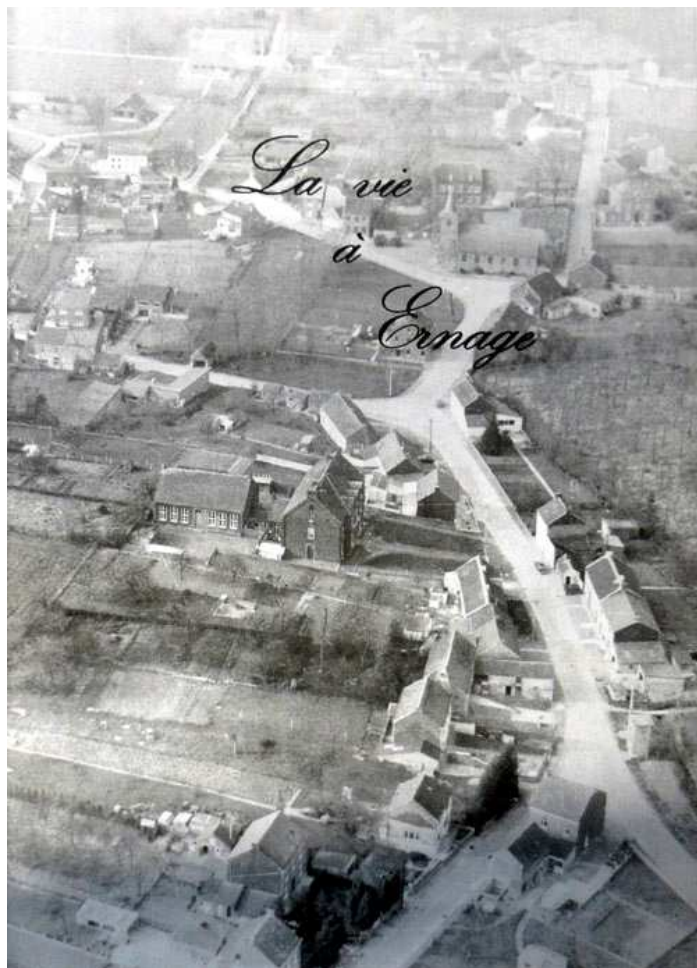
de documents à remplir tant pour l'introduction des dossiers que pour les justifications. Francis Félix, qui a été le Secrétaire durant ces quinze années, peut confirmer ce qui nous a occupés, chaque année, durant de nombreuses soirées.

Après la constitution officielle, en 1975, nous avons poursuivi les actions entreprises par le Comité des Fêtes. Les épouses se sont chargées de l'organisation de voyages et du repas annuel des 3 X 20 d'Ernage. Ces actions ont abouti en 1978 à la formation d'un comité des **3 X 20** d'Ernage. Mr et Mme Lallemand sont devenus Président et Secrétaire tandis que Roger Bassinne était Trésorier.



En 1975 également, un appel est lancé pour ouvrir une bibliothèque à Ernage. Après les démarches nécessaires pour obtenir un local de la Ville dans l'ancienne maison communale, « **L'Epilogue** » est ouverte par Geneviève Mayence, Jacqueline François et Myriam Labarre et d'autres volontaires qui sont venues rejoindre le groupe par la suite.

Avec Roland Thomas, nous avons rédigé une brochure « **La Vie à Ernage** », destinée aux nouveaux arrivants. Cette action s'est poursuivie par un nouveau comité « Ernage Accueil » qui rencontre réguliè-



rement les nouveaux Ernageois et organise avec Ernage Animation une soirée par an pour faire connaissance des Associations.

A plusieurs reprises, nous avons engagé des troupes théâtrales pour animer des soirées et c'est à l'occasion d'un conseil d'administration que nous nous sommes dit : « Pourquoi ne jouerions-nous pas une pièce en wallon avec des Ernageois ? ». C'est ainsi que Marie-Christine Noël et Michel Dufrasne se sont mis au travail pour monter une pièce en wallon : « C'est mi qu'est maisse » et qu'une nouvelle association est née à Ernage : « **Les Pilous** ».

La pièce a été enregistrée entièrement par le « Vidéo Club Ernage Animation » (nouvelle association) et est passée sur le câble de la TV communautaire, embryonnaire à l'époque, et qui portait le nom de TVCG.

Un tournoi de tennis de table fut organisé, une fois par an, avec un franc succès, rassemblant des joueurs des sections et villages environnants. Une association de cyclotouristes « Détente et Loisirs » s'est développée, également, regroupant les amateurs de vélo pour des promenades le dimanche matin.

Le statut d'organisation locale d'éducation permanente, nous obligeait d'introduire dans notre programme des conférences et des cours, ce que j'ai organisé avec l'aide de José Kekenbosch pour l'informatique et le traitement de texte, et avec Franz Labarre pour les cours de photos. Cette initiation à la photo nous a amenés à présenter des montages audio-visuels sur des sujets divers et notamment la fête à Ernage. Des concours de photos ont également été réalisés. La suite logique fut la création d'un club photo à Ernage : **Photam**, présidé par Franz.



Parallèlement à l'asbl Ernage Animation et à l'initiative de l'Echevin aux sports Gérard Bouffieux, une association sportive a vu le jour en 1977 : le C.L.A.S. (Comité Local d'Animation Sportive). Jean, sollicité pour la Présidence, a proposé de garder la même structure Ernage Animation, pour le fonctionnement de ce C.L.A.S.. Outre les subsides de l'ordre de 1.500 FB par an, ce C.L.A.S. a permis de défendre des projets sportifs au niveau d'Ernage, avec l'installation

par la Ville d'un court de tennis dans les jardins de la cure, le financement de travaux plus importants, comme la construction de vestiaires et de douches sur le côté de la salle pour un montant de 92.000 FB et l'installation du chauffage dans cette même salle pour un montant de 150.000 FB, ainsi que des travaux au Rapid Ernageois, notamment pour l'adduction d'eau, pour un devis de 147.720 FB. Nous avons également défendu dès le départ, la création d'une plaine de jeux sur le terrain à côté du ballodrome.

Nous avons été invités, par l'Echevin aux sports, à participer à des **jeux intersections, organisés par les pompiers** de Gembloux. Ce concours comprenait six épreuves tant sportives que professionnelles. Les deux premières années, c'est l'équipe d'Ernage qui a remporté le trophée.



Au fil des années, de nombreuses personnes ont collaboré avec le Comité d'Ernage Animation. Parmi les activités du début, figurait un mensuel local destiné aux Ernageois et géré par quatre couples, Jean et José, Christian et Geneviève, Arlette et Robert, Monique et André. Ce mensuel fut soutenu par Ernage Animation pour les frais d'impression, sous la surveillance de Jean et José pour la rédaction, avec des éditoriaux rédigés

par Arlequin (Arlette Malaise), des dessins en première page réalisés tout un temps par André Jacqmin et l'impression par Roland Vanhauwaert à partir de 1987. Depuis 2008, le tout est repris par Xavier Demarets. C'est ainsi que grâce à leur dévouement, nous en sommes au numéro 441 de « L' R Na Joie ».

Je voudrais rappeler le travail important de Geneviève Mayence qui a été correspondante d'Ernage Animation durant cinq ans et qui a dû envoyer du courrier tous azimuts, tant pour les documents officiels avec le Ministère de la Culture, la Province et la Ville que pour les interventions pour défendre les intérêts des Ernageois, notamment lorsqu'il fut question de supprimer l'arrêt des trains à Ernage.

Je pense également aux trésoriers et trésoriers qui se sont succédé comme Raymond Jacqmin, Marie-Christine Noël, Rolande Martin et Michel Delfosse qui termina en 1990 également.

Jusqu'en 1990, le Conseil d'Administration était composé par moitié de membres du Comité des Fêtes et par moitié d'un représentant par groupement. Avec la diminution de l'influence du Comité des Fêtes dans la gestion et l'augmentation du nombre des groupements, nous avons proposé une modification des statuts, dans lesquels la représentation du Comité des Fêtes était réduite.

Pour la suite, je laisse à Francis le soin de rappeler les activités marquantes de ces quinze premières années et pour lesquelles il a beaucoup travaillé.

STATUTS

Entre les soussignés, tous de nationalité belge, résidant ou ayant résidé à Ernage :

Pour le comité des fêtes :

Bassinne, Walther, adjudant de gendarmerie, rue E. Labarre 34, Gembloux.

Brisack, Christian, délégué commercial, rue de l'Europe 205, Gembloux.

Champagne, Etienne, employé, rue C. Cals 90A, Gembloux.

Devesse Augusta, employée, rue O. Pierard 149A, Gembloux.

Henry, Jean-Marie, instituteur, rue de la Station 37, Chastre.

Lacroix, Jean, technicien, drève de Linoy 117, Gembloux.

Lardinois, Liliane, employée, rue E. Labarre 38, Gembloux.

Nœl, Marie-Christine, employée, rue E. Delvaux 64, Gembloux.

Otjacques, Désiré, employé, rue de Noirmont 48, Gembloux.

Raymakers, Gisèle, sans profession, rue de l'Europe 207, Gembloux.

Van Hauwaert, Roland, sous-officier, rue E. Delvaux 72, Gembloux.

Vitlox, Omer, ingénieur, rue de Noirmont 26, Gembloux.

Pour la bibliothèque :

François, Jacqueline, sans profession, rue C. Cals 90A, Gembloux.

Labarre, Myriam, sans profession, rue de Noirmont 26, Gembloux.

Pour la chorale :

Jacqmin, André, décorateur, chaussée de Wavre 215, Gembloux.

Mayence, Geneviève, sans profession, rue de l'Europe 205, Gembloux.

Pour « Détente et Loisirs » :

Amont, André, ingénieur civil, militaire, rue E. Labarre 9, Gembloux.

Jacqmin, Raymond, employé, rue E. Labarre 165, Gembloux.

Pour l'Ernagejoie :

Jacobs, José, secrétaire, drève de Linoy 117A, Gembloux.

Lacroix, Monique, sans profession, chaussée de Wavre 215, Gembloux.

Pour « Ernage » :

Dufasne, Michel, horticulteur, rue E. Delvaux 64, Gembloux.

Félix, Francis, docteur en droit, chaussée de Wavre 166, Gembloux.

Pour la jeunesse :

Denis, Jean-Marc, étudiant, rue E. Labarre 61, Gembloux.

Otjacques, Jacques, étudiant, rue de Noirmont 48, Gembloux.

Pour le Moligniat'Bol :

Dehoux, Eugène, rue O. Piérard 124, Gembloux.

Delmarcelle, Jacques, carreleur, rue E. Labarre 100, Gembloux.

Pour La Pelote ernageoise :

Annoye, Georgette, sans profession, rue C. Cals 97, Gembloux.

Noël, Robert, employé, rue C. Cals 97, Gembloux.

Pour le Rapid ernageois :

Jacobs, Jean-Pierre, licencié, rue E. Labarre 96, Gembloux.

Van Acker, Gérard, employé, rue E. Labarre 37, Gembloux.

Et toutes autres personnes qui seraient ultérieurement agréées, il a été convenu de constituer une association sans but lucratif, aux conditions suivantes :

CHAPITRE Ier. — Dénomination, objet, siège, durée

Article. 1er. L'association est dénommée : « Ernage Animation ».

Art. 2. L'association a pour objet de promouvoir le développement culturel et sportif de la communauté d'Ernage, d'organiser des festivités et de stimuler toutes formes d'animation.

Art. 3. Le siège de l'association est établi à l'adresse du président. Il pourra être transféré en un autre lieu par décision de l'assemblée générale.

Art. 4. L'association est constituée pour une durée illimitée.

Les grands moments 1975 – 1990

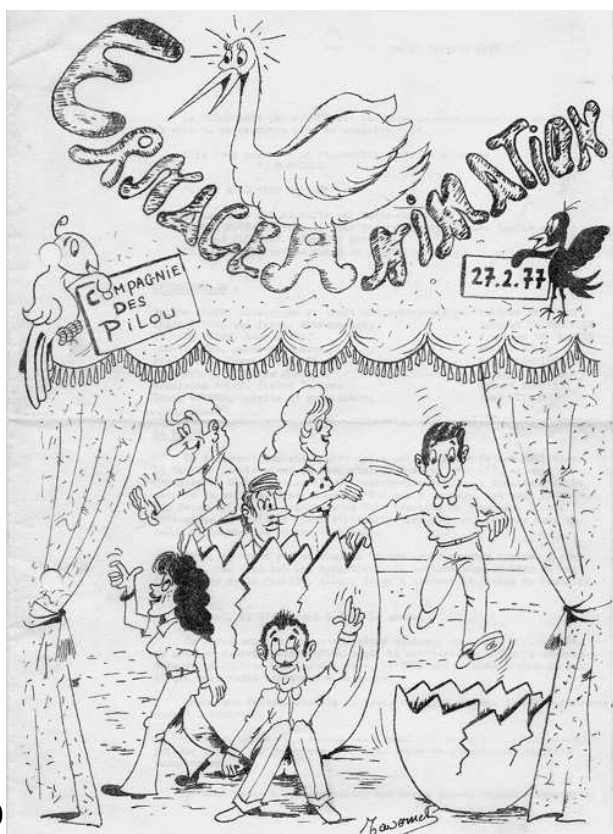
Texte : Francis Félix, secrétaire jusqu'en 1990

Les quinze premières années de l'asbl Ernage Animation ont été marquées par divers événements majeurs, qu'il s'agisse de manifestations d'une envergure peu commune pour un village d'un millier d'habitants, ou qu'aient été fondées des traditions parfois encore vivantes aujourd'hui.

En lever de rideau lors de la fête du village de l'année 1976, J.P. Vanderborght (**Jean-Lou et son Bastringue**) nous racontait en musique « Les folles années du jazz ».



Le 27 février 1977, une bande de joyeux lurons (dont beaucoup le sont encore à ce jour) monta sans complexes sur la



scène qui dominait alors la salle « La Concorde », pour interpréter « **C'est mi qu'est maisse** », frappant ainsi les trois coups de près de quarante années de théâtre wallon et puis également francophone.

Ensuite déferla la vague des grands récitals.

A l'occasion de la fête d'août 1977, les Ernageois assistèrent successivement aux prestations musicales des Gem's, bien de chez nous, de **Jofroi**, qui eut quelques mémorables sautes d'humeur



face au brouhaha des verres et des tables, du crooner français Jacques Bouget et de « Captain Si », un extraordinaire groupe de rock, français lui aussi, qui réussit à secouer plus d'un « Gaulois ».

Et c'est le 18 août 1978, toujours dans le cadre de la Fête, que le spectaculaire big band du Brussels Glenn Miller Orchestra répondait à l'invitation du regretté Walther Bassinne.

Le 15 février 1979, la chanteuse britannique **Breda Wootton** prêta sa voix mélodieuse, son sourire irrésistible et son impressionnante silhouette à la dévotion du



répertoire romantique, brumeux et enchanteur de ses Cornouailles natales. Une 2 CV de l'époque, chargée de toute la générosité de notre barde, faillit bien en perdre l'âme.

Puis l'asbl joua une nouvelle manche, toujours d'outre-Manche, avec le tour de chant de Bob Buckel, imprégné lui aussi des accents de son terroir.

Mais le point d'orgue fut incontestablement, le 10 janvier 1980, le récital du **Golden Gate Quartet**, le vrai, celui de la première génération, venu faire un inoubliable détour d'une soirée dans la petite église d'Ernage, à l'occasion d'une tournée dans quelques illustres salles de notre royaume. Plusieurs grands noms du jazz belge assuraient l'accompagnement instrumental.



Quelque six-cents personnes s'étaient agglutinées dans la nef, dans les confessionnaux, sur les appuis de fenêtres et même sur l'autel, et ce, avec tout le respect dû au « negro spiritual » qui trouvait toute sa résonance dans la belle demeure de Saint Barthélemy.

La même année, Ernage Animation, et plusieurs de ses groupements en particulier, participèrent, en avril et mai, à une série d'émissions diffusées en direct de Corbais par Radio 6 Vallées, alors que fleurissait le printemps des radios libres.



Du Comité des Fêtes à la Chorale en passant par les éditoriaux de l'R Na Joie, le tout Ernage eut ainsi l'occasion de diffuser sur les ondes les échos du dynamisme de notre village.

On a tout vu à Ernage en ces temps où les imaginations étaient débridées. Même un bateau, échoué dans l'église, de retour de la « Mini Transat ». C'est ainsi que le dernier voyage d'un de nos concitoyens fut célébré un mardi, lendemain de la Fête (qui durait un jour de plus à cette époque), à côté du bateau qui le transporterait dans l'autre monde.

Lors de la Fête 1982, ce furent les ondes nationales de la RTBF qui, cette fois, se déplacèrent pour venir nous rencontrer en direct dans le jardin de la cure et sur la piste du Cirque du Trottoir, en y plantant les micros de l'émission « Zone verte ».

Ernage eut alors, le temps d'un samedi matin, l'honneur de s'inviter dans plusieurs centaines de milliers de foyers wallons et bruxellois.



En mars 1984, quelques jeunes sportifs dynamiques du village lancèrent le premier tournoi de **tennis de table**, qui renvoya ensuite la balle durant de nombreuses années, jusqu'à ce que d'autres jeunes et encore jeunes prennent à leur tour le relais sur les pistes du cuistax et de la pétanque.

Mais l'asbl Ernage Animation, qui savait anticiper, était aussi attentive à l'évolution de la société à l'aube de l'ère numérique. Dès novembre 1984, elle prit l'initiative d'organiser des cycles d'apprentissage de l'**informatique** et de la bureautique.



Peut-être certains scribes du présent numéro spécial sont-ils redevables à leurs formateurs des années quatre-vingts de leur capacité de transmettre aujourd'hui leur prose à la rédaction de l'*R Na Joie*.

Plus rafraîchissante fut, le 28 octobre 1989, la visite, à Anderlecht, du Musée de la Gueuze qui, paradoxalement et de

bulles en ouzo, inspira le futur jumelage d'Ernage avec **Skyros**, qui fait encore et toujours les beaux jours d'une amitié au-delà des générations.



Enfin, pour clôturer le temps des précurseurs, c'est le temps du ciel et des saisons qui fut mis à l'honneur à travers la personne de Monsieur Météo, le **Jules**,



l'authentique, celui de Beauvechain et du Jeu des Dictionnaires, qui vint animer chez nous, le 21 avril 1990, un souper amical au cours duquel il eut le loisir de raconter ses souvenirs de prévisions, de signer ses signes du temps et de déclamer ses légendaires proverbes climatiques.

... une nouvelle décennie s'ouvrait à un nouveau Comité, prêt à prendre le relais pour sauter l'obstacle du siècle ...

La Concorde

Texte : Michel Dufrasne

Si Ernage est devenu « le plus chouette village de la galaxie », c'est bien sûr grâce à l'énergie de nombreux villageois mais aussi et surtout parce que nous avons un outil indispensable à la rencontre de tous les Ernageois et autres : la **salle La Concorde**.

Mais d'où vient-elle, cette fameuse salle intimement liée à l'histoire d'Ernage Animation ?

En 1952, le propriétaire du café, Mr Hubinon, sous la pression des responsables du club de balle pelote de l'époque, décide de bâtir une salle à l'arrière de son café en lieu et place de quelques dépendances devenues inutiles.

Elle est **inaugurée en mai '53** par un bal animé par l'orchestre de Joe Harley (où jouait un Ernageois : Roger Bassinne)

lors de la Fête des prisonniers (à cette époque il y avait deux fêtes à Ernage : en mai et en août) ; elle est gérée par les propriétaires René et Clarisse Moureau-Hubinon.

Le bar est placé comme actuellement ; le fonds est occupé par une scène pour le théâtre avec des loges en dessous donc à demi enterrées ; la piste de danse est en bois avec de chaque côté un trottoir en béton pour installer les tables et les chaises. Elle est chauffée par un poêle à charbon auquel sont adjoints des convecteurs au gaz lors des soirées importantes.

À cette époque le charbon et les boissons sont stockés dans une cave située en dessous de la maison ; on y a accès par le couloir qui sert de liaison entre le café et la salle (dans le coin droit du bar



près de la réserve boissons) ; cette cave fut condamnée lors du rachat par la Commune et les différents travaux de cette époque. Un wc et un urinoir sont dans un petit bâtiment accolé à la salle là où se trouvent maintenant les trois urinoirs et l'évier.

Le 1er janvier **1965**, les propriétaires cèdent le fonds de commerce à la Brasserie Rousseau de Blanmont et la gestion est reprise par la famille Jenart, puis en intérim par la balle pelote, puis par la famille Bistiaux et enfin par la balle pelote en octobre 1968 et principalement par **Robert et Georgette Noël**.

Pour permettre la continuation d'une activité café, on construit une cloison fixe en bois pour diminuer le volume à chauffer pour de petites activités ; le café est ouvert les samedis soirs (billard, baby-foot) et le dimanche matin (apéro et couillon).

Les activités dans la salle vont de bals (les serpents noirs, musette) en représentations de théâtre wallon (Tine Briac, André Hancré).

En **1975**, on construit une petite annexe là où se trouve la cuisine actuelle qui sert de vestiaire pour les joueurs de balle pelote et de « cuisine ».

Le 1er juillet **1978**, un bail commercial de 18 ans est signé entre le propriétaire, la Royale Pelote Gembloux Ernage et la Pelote Ernageoise ainsi qu'une convention d'occupation entre les précités et l'ASBL Gembloux-Omnisport. C'est à cette époque que des bénévoles construisent la première annexe, d'une part pour soutenir le mur arrière qui s'écarte et pour servir de local de rangement, de local vaisselle, de chaufferie et de WC.



En **1984**, la salle est réaménagée toujours par des bénévoles ; on aménage le comptoir avec un toit de tuiles rouges et



on refait une nouvelle cloison mais cette fois amovible.

Le 1er janvier **1996** : Vu la disparition du club de balle pelote, Ernage Animation reprend la gestion de la salle pour 6 mois pour terminer le bail commercial. En juillet, le bail se termine et on parle d'un rachat de la maison et de la salle par la Ville de Gembloux.

Au 1er janvier **2000**, la salle est fermée pour travaux à venir avec des occupations limitées au bar et ouverture pour la fête d'août ; elle sera fermée complètement en mai 2001. Tous les groupements qui occupaient la salle doivent cesser leur activité ou trouver un autre local ; certains iront dans la salle de gym de l'école gardienne ; des spectacles trouveront refuge dans l'église ; le tournoi de tennis de table se fera à Blanmont.

En janvier **2003** commencent enfin démontage scène, carrelage, électricité, égouttage, aménagement de l'installation d'eau dans le comptoir. Chaque RNajoie rappelle le nombre de jours sans salle :

AU 1 JUIN 2003
ERNAGE est 1248 jours SANS salle

C'est enfin le **21 mars 2004** qu'a lieu la première activité : un repas de printemps organisé par Ernage Animation ; le 10 octobre de la même année reprennent les apéros du dimanche matin organisés à tour de rôle par les groupements de l'asbl. De novembre 2004 à décembre 2005, les toilettes sont entièrement remises à neuf et carrelées.

Entretemps, la maison à l'avant de la salle a été revendue à la Société de logements sociaux des Couteliers et trois logements ont vu le jour ; avec le retour des activités plus ou moins bruyantes dans la salle on se rend rapidement compte que la cohabitation va être difficile. Les rapports avec les locataires se dégradent rapidement et on en arrive non seulement aux mots mais aux gestes ; il faudra de nombreuses démarches pour que la Ville trouve une solution : racheter la maison, trouver des logements pour les locataires et en faire la crèche actuelle dont les activités sont tout à fait compatibles avec celles de la salle.

Pour être tout à fait au top la salle avait besoin d'une vraie cuisine, une équipe de jeunes et beaux volontaires s'y attaquent le 3 novembre 2007 sans bien savoir qu'ils vont y passer 5 ans de loisirs ; mais que de bons moments pour arriver à l'inauguration le **20 avril 2013**.



Une coupole de groupements

Texte : Francis Félix

Durant ses quarante années d'existence, l'asbl Ernage Animation a compté 49 différents groupements adhérents.

Certains sont en place depuis les premières années et restent toujours aussi actifs; c'est notamment le cas des associations de parents d'élèves, de la Chorale



Saint-Barthélemy (à diverses reprises initiatrice ou partenaire de récitals), du Comité des Fêtes, devenu Ernage Rencontre puis Ernage en Fête, de l'R Na Joie qui médiatise largement l'asbl, et de la Plaine de vacances, précédée du groupe des animateurs socioculturels.

D'autres sont de création plus récente, voire très récente, et sont le fruit du dynamisme d'une nouvelle génération qui revitalise Ernage Animation. D'autres, enfin, ont connu l'existence éphémère d'un feu de paille.

La jeunesse, quant à elle, a très souvent été représentée au sein de l'asbl par le biais de groupements dont les dénominations se sont succédées au rythme soutenu du renouvellement des générations (Bidibules prometteurs, Club des jeunes d'Ernage, Jeunesse ernageoise, Les joyeux loufoques...).

Citons enfin la vocation spécifique du Groupe Expressions qui, depuis plus de quinze ans, s'attache à créer des événements de qualité et, plus particulièrement, à faire connaître et à encourager les très nombreux artistes et artisans ernageois qui exercent leurs talents dans la peinture, le dessin, la sculpture, la miniature, la décoration, la musique et la chanson, le théâtre, la danse, la poésie et toutes les autres formes d'expression.

Nous retiendrons particulièrement :

« Expressions 98 » (exposition, spectacles et récitals d'artistes ernageois),
« Expressions Noël 2000 » (interprétation, par des habitants du village, du



conte de Noël de Jean Debruyne, « Sous le chapiteau des étoiles »),
« Ernage à travers le siècle » et le spectacle des artistes ernageois (2002),
« Les calendes de cristal » (Bernard Tirtiaux, 2004),
la participation à la célébration des 20 ans de l'Ecole de cirque de Gembloux (2009)
et la soirée cabaret d'Ernage Rencontre 2010.

Voici donc la liste alphabétique de ces 49 groupements, en espérant les avoir tous cités.

Air'N'Age (club de motards)
Animateurs socioculturels
Association des parents d'élèves de l'école communale
Association des parents d'élèves de l'école maternelle
Astragia (club de jeunes)
Atelier d'art des enfants (bricolage pour les enfants)
Bidibules prometteurs
Billard club Gembloux Ernage
Chorale Saint-Barthélemy
Club des cracks (activités pour les enfants)
Club des jeunes d'Ernage
Cocomdeco
Comité des fêtes
Comité scolaire paroissial
Compagnie des Pilou
Conseil paroissial
Culiernakids
Détente et loisirs (activités sportives, principalement vélo)
Ecole de cirque de Gembloux
Ernage
Ernage accueil

Ernage en fête
Ernage Rencontre
Ernagéants
Ernagym
Ernajeux
Expressions
Gar'ô boules
GP Cuistax Ernage
Jeunesse ernageoise
Judo Ernage
L'Epilogue (Bibliothèque)
L'R Na Joie
Les Chwets (ancêtre de Ernagym)
Les Joyeux loufoques
Les Nouveaux Pilous
Moligniat'Bol (jeu de quilles et grosses boules en bois)
Paradis des enfants
Photam (club photo)
Plaine de vacances d'Ernage
R.P.G.E. (Royale Pelote Gembloux Ernage) et P.E. (Pelote Ernageoise)
Rapid Ernageois (club de football)
Rapprochement Ernage-Montady
Section Ernage-Skyros
Tour des chais
3 x 20
Vacances Sport et Nature
Video-Club Ernage Animation
Vie féminine

Ernage Animation

a.s.b.l.



Tour des chais sixième édition

Texte : Didier Demortier pour l'asbl Tour des Chais Ernage

Les vigneron s'en sont allés, les chalets se sont envolés, la sixième édition du Tour des chais a vécu. Excepté le millésime 2014 exceptionnel, cette édition fut sûrement la mieux réussie, la plus aboutie. L'organisation, forte des acquis des années précédentes fut quasi parfaite. Les exposants nous ont quittés ravis, le camion vide et prêts à revenir l'an prochain.

Je profite de ce mensuel pour remercier tous les Ernageois qui se sont investis à des degrés divers dans l'organisation et tous les autres qui nous ont encouragés ou supportés.

Merci à tous et vivement la septième édition.





Dimanche matin convivial...

Texte : Martin, Sophie, Manu, Flore, Katlyn, Anne-Sophie, Guillaume...

...pour plus de solidarité mondiale.

Dimanche matin 11 octobre, il est 8h, on est prêt, on est seul.

8h15, un premier courageux entre dans la salle La Concorde, il a le choix.

8h30, on commence à s'inquiéter.

8h40, comme par miracle, une file de gens commence à se former.

10h, la salle est remplie, on doit rajouter des chaises.

Pari réussi, les Ernageois sont venus en masse au Petit déjeuner Oxfam!

Nous étions 142 à partager ce chouette moment convivial, un grand merci.

On vous fixe déjà rendez vous l'année prochaine.

Grand bravo à François Schiltz et à Sophie Vause qui ont gagné notre super quiz.



i-cuisine à La Concorde

Texte : Dominique Vandénack

Petit rappel pour les ateliers culinaires de Dominique et Mélanie qui auront lieu à la **salle La Concorde** les **samedi 21** et **dimanche 22 novembre** de **10h à 17h**.

Au programme : toute la gamme des produits Guy Demarle : moules en silicone, ustensiles de cuisine, ingrédients etc., en cuisinant et en dégustant. Au programme également : découverte de l'i-Cook'in, le robot multifonctions connecté qui mélange, hache, pétrit, cuit...

Et cette année : tombola spéciale à l'occasion des 20 ans de Guy Demarle.

Entrée libre les deux jours mais c'est toujours plus sympa de prendre contact pour confirmer votre présence. Vos amis et connaissances sont évidemment les bienvenus.

Plus d'infos : Dominique Vandénack
081 61 37 53 ou 0497 87 31 21
dovandenack@hotmail.com

Canticorum

Texte : Philippe Bodart

Canticorum est une chorale à quatre voix mixtes, principalement de Gembloux et environs.



C'est en 1981, autour de Colette Laurent qui la dirigea pendant dix ans, que Canticorum est née empruntant son nom à ce chant de rassemblement bien connu du mouvement choral "A Coeur Joie". Cécile Vandenbyvang préside aujourd'hui avec bonheur à ses destinées musicales.

Si Canticorum a une spécificité, il faut la chercher dans les liens d'amitié qui unissent ses quelque vingt-cinq membres se retrouvant les uns chez les autres, semaine après semaine, pour le seul plaisir d'être et de chanter ensemble.

Canticorum est ouverte à des genres musicaux très éclectiques allant de la Renaissance à la chanson contemporaine en passant par le classique, le jazz, le negro spiritual, la variété ainsi que les chants religieux et profanes du monde entier.

Créée en mars 1992, le **Relais des chants** est une chorale à quatre voix mixtes comprenant une trentaine de choristes. Elle tient son nom du fait que les répétitions se passent au Centre Culturel de Courcelles, dont les bâtiments sont un ancien relais de poste. La chorale est dirigée par Pierre Defossez, un jeune chef dynamique imprégné à la fois de patience et de perfectionnisme, qui essaie de communiquer à ses choristes l'amour du chant et de la musique. Le répertoire s'étend du moyen-âge à la chanson fran-

çaise en passant par les chants classiques et romantiques.

La Chorale est ouverte à toutes les personnes désireuses de pratiquer l'art du chant choral, qui acceptent de partager l'esprit de simple et cordiale amitié qui règne de façon assez caractéristique au sein du groupe.

Les 2 chorales s'associent pour organiser un concert le **samedi 12 décembre à 19h30 en l'église d'Ernage**.

Chaque chorale alternera negro spiritual, chanson contemporaine et chants de Noël.

Le bénéfice du concert sera versé à l'asbl "Jardin'âges", un centre de jour pour handicapés mentaux adultes et une résidence service pour seniors valides.

A l'origine de cette asbl, 5 parents d'enfants ayant un handicap, soucieux de donner un avenir à leurs enfants quand ils seront adultes. L'asbl veut aussi donner la possibilité à des seniors de vivre dans un échange partenaire dans le cadre d'une économie sociale(maraichage)

Le bénéfice du concert contribuera à financer les 5 000 m2 de terrain indispensable quartier du Boichamps à Chastre.

Les travaux devraient démarrer dans deux ans .Le président de l'asbl est Jacques Darcheville, un ancien de Gembloux, habitant Cortil.

Grand réveillon de *Nouvel An* à Ernage

Texte : Francis Félix

La section Skyros de l'asbl Comité des Jumelages de Gembloux organise un

Grand réveillon de Nouvel An

**le 31 décembre 2015 à partir de 18H30
à la salle La Concorde.**

Un remarquable menu de fête vous est proposé :

Apéritif

Coupe de champagne
et ses accompagnements

Entrée froide

Foie gras et ses mets gustatifs
ou
La trilogie de la mer
(mousse de poisson, tartare de crevettes,
aumônière de saumon).

Potage

Crème de chicons

Entrée chaude

Filet de sole,
sauce safranée aux petits légumes
ou
Ravioles d'asperge et crabe,
sauce ciboulette

Plat

Filet de biche sauce cognac, brochette
de pommes de terre à la fleur de sel,
chutney de poires et abricots,
vermicelles de courgettes.

Champagne de l'an neuf

Buffet de desserts, café

Cotillons, animation musicale et dan-
sante par **Pipo**.

Le tout, hors les vins, jus, eaux et bières,
pour **65 €** par personne.

Réservations pour le 23 novembre, au
compte BE61 0014 7148 2017 de asbl
Comité Jumelages/Skyros, en précisant
vos choix, le nombre de personnes et
vos voisins de table souhaités, auprès
de :

Geneviève Jassogne
rue de Baudecet, 11, Sauvenière
Tél.: 081 60 13 11 ou 0471 23 88 61
Courriel :
jassogne_genevieve@hotmail.fr

Nadine Tielemans
rue de l'Europe, 202, Ernage
Tél.: 0474 48 13 20
Courriel : n.tielemans@yahoo.fr

Francis Félix
chaussée de Wavre, 166, Ernage
Tél.: 081 61 04 91 ou 0476 47 00 18
Courriel : felixf@outlook.be

Omer Vitlox
rue de Noirmont, 26, Ernage
Tél.: 0478 42 50 67
Courriel : vitlox@skynet.be

Les réservations sont effectives lors de la
réception du paiement.

Joûrnûres èt ratoûrnûres

Texte : Corinne Bothy

A la demande de quelques Ernageois, je vous propose des dictons en wallon. Comme l'écrivait "Vers l'avenir" : po lire li walon, faut yesse capâb'(je ne suis pas sûre de l'orthographe).

Dès que j'ai pu lire, ça été pour moi un défi d'arriver à déchiffrer la phrase en wallon de ce journal. Fille de facteur et perceptrice des postes, difficile de passer à côté de la gazette. C'était tout un rituel, les 5 facteurs présents à la maison (nous cohabitions avec le bureau de poste) li-saient tous le journal avant de partir en tournée une fois qu'ils avaient fini le classement de leur tournée. Moi, à ce moment là, je me préparais à partir à l'école.

Les bases sont posées, voici donc ce que je vous propose. Lisez à voix haute ce qui suit et essayez d'en saisir le sens, ensuite tournez la page, la traduction et une petite explication s'y trouvent.

1. Deûs cus qui s'ont vèyu sont parints po l'rèstant d'leû vikérîye.

2. I n'faut nin rîre dès mau tchaussîs, gn-a dès savates po tortos.

Bon amusement et au mois prochain pour d'autres adages et/ou dictons.

Terroir d'Aubrac: près de chez vous

Texte : Véronique Coenen

Voilà une année qu'a démarré une petite entreprise à Ernage : J'ai créé Terroir d'Aubrac pour partager ma passion pour les produits gourmands de l'Aveyron et alentours. On y trouve des produits de Terroir qui se déclinent des terrines de viande aux crèmes de légumes apéritives et sirops de fruits artisanaux, le tout sans colorant ni conservateur.

Mon époux Eric et moi passons depuis quelques années toutes nos vacances en Aubrac, en amoureux de cette belle région encore sauvage. Je connais personnellement chaque petit artisan, et les achats se font dans un grand respect du producteur et de ses créations. A 900 km d'ici mais en circuit très court.

Les produits sont en vente directe au numéro 7 de la rue Jean tout au long de

l'année, ou par commande sur le site internet www.terroirdaubrac.com.



Une idée originale pour les fêtes de fin d'année : Terroir d'Aubrac se charge de la réalisation de paniers et coffrets cadeaux sur mesure.

Plus d'infos: Véronique au 0477 80 70 78
Email: veronique@terroirdaubrac.com
Site internet : www.terroirdaubrac.com

On drôle di Monastère

Texte : Jean-Marc Delseth pour les « Nouveaux Pilous »

Cette année encore et pour la 10^{ème} année consécutive, la troupe de théâtre wallon d'Ernage, "Les Nouveaux Pilous", vous présentera son nouveau spectacle: "On drôle di Monastère".

Venez nous rejoindre nombreux les **samedi 20 février à 19h30 et dimanche 21 février à 14h30** à la **salle La Concorde** pour découvrir les péripéties

de trois moines aux caractères bien différents obligés de cohabiter avec trois visiteurs inattendus.

Deux heures de bonne humeur et de rires à ne pas manquer.

Plus de détails dans un prochain numéro de L'R Na Joie.



Joûrnûres èt ratoûrnûres... solutions

Texte : Corinne Bothy

1. Deûs cus qui s'ont vèyu sont parints po l'rèstant d'leû vikérîye.

Deux culs qui se sont vus sont parents pour le reste de leur vie = le fait d'avoir des relations sexuelles entraîne une intimité.

2. I n'faut nin rîre dès mau tchaussîs, gn'a dès savates po tortos.

Il ne faut pas rire des mal chaussés, il y a des savates pour tous = il ne faut pas rire du malheur des autres, chacun aura sa part.

Coucou mes chers enfants

Comme vous le savez tous, je viendrai dans votre village le **19 décembre**.

Le tracteur du père Noël partira à **15 heures** de la plaine de jeux et passera dans la rue Camille Cals, ensuite dans la rue de Noirmont pour finir à la salle La Concorde qui ouvrira dès **17h30** pour les plus impatients.

Vous êtes les bienvenus pour me suivre et nous terminerons tous ensemble à la salle pour un petit goûter offert (aux enfants) autour d'un brasero.

Pour tes parents : vin chaud, tartiflette maison, bières spéciales, foie gras.

N'oublie pas de me faire un joli dessin !

Vous qui êtes sur le parcours, réservez-moi (ainsi qu'à mes lutins) un bon accueil.

A très bientôt,

Père Noël.

Bouquet final

Texte : Rita Bouvier (et Michael Mathieu pour Mike's Flowers)

Suite aux articles parus dans l'RN Na Joie de juillet/août et d'octobre, Monsieur Mathieu et moi-même nous sommes rencontrés et avons revisité les événements relatés. Tout serait parti d'un malentendu dû à un manque de relais complet des infos entre les deux parties.

Monsieur Mathieu accorde régulièrement son soutien aux activités ernageoises et continuera de la sorte à l'avenir.

Notre décision finale et commune est de publier cet article et de considérer la polémique à ce sujet close.

La fin de vie

Texte : Laurence Michaux pour l'équipe liturgique

A vos agendas : Lundi 14 décembre à 20h à l'Eglise d'Ernage.

Conférence de Gabriel Ringlet sur le thème de la fin de vie.

La mort, cette inconnue, cette mystérieuse à laquelle nous sommes tous confrontés un jour ou l'autre. Cette étape qui fait partie de la vie et si douloureuse pour les proches qui restent.

La paroisse d'Ernage invite Gabriel Ringlet, ancien vice-recteur de l'UCL, écrivain et théologien.

Il témoignera de son nouveau livre « nu sur la terre nue » et de son expérience d'accompagnant spirituel de personnes en fin de vie. Avec toute sa sensibilité, il parle à cœur ouvert de ce passage, de la fin de vie et de son accompagnement.

Horaires et intentions de messes

Texte : Eugène Dehoux et Colette Joris

Dimanche 1^{er} novembre : Fête de tous les Saints.

Pas de messe à Ernage le matin. La célébration se fera à Grand-Leez à 10h30.

A 16h : office de prière et recommandation des défunts, suivis de la bénédiction des tombes.

Dimanche 8 novembre à 10h45 – Trente-deuxième dimanche

Messe en mémoire d'Agnès DEJONCKHEERE, Willy MATHY, Albert PIERARD, Albert-François REINTJENS, Défunts des familles CAPELLE-de PATOUL et DERAEDT, CHAMPAGNE-LEONARD et RIGOT-LEFEVRE, DANVOIE-BOSMAN et MATHY-PASTEELS et des défunts de l'ensemble des fondations.

9h30 : catéchisme première communion

10h30 : animation des enfants – préparation de l'Avent

Dimanche 15 novembre à 10h45 – Trente-troisième dimanche

Messe en mémoire d'André BENOÎT, des défunts des familles MABILLE et AGENOR, MAUIENT et BALZA, THOMAS-LEGROS et SAUTE ainsi qu'en l'honneur de Notre-Dame des Affligés. Nous prions aussi pour les malades de la paroisse : à leur domicile ou hospitalisés, en convalescence ou en maisons de repos

et de soins et pour les personnes qui les assistent ainsi qu'en l'honneur de Sainte Rita.

Dimanche 22 novembre à 10h45 – Fête du Christ-Roi – Messe des familles

Messe en mémoire de Carlos HOCK et Anne BOUVEROUX, Anne-Marie LANNEAU, Anne-Marie MARCHAL, des défunts des familles DELESCAILLE, DESTAIN et GOOSSENS, LESOYE-DE CONINCK, parents et amis, LESOYE-GUINAND, parents et amis. Nous fêtons Sainte Cécile, patronne des musiciens.

9h30 : catéchisme première communion

10h30 : animation des enfants

Dimanche 29 novembre à 10h45 – 1^{er} dimanche de l'Avent

Journée « Familles en fête » pour tout le doyenné de Gembloux.

Toute modification sera annoncée au cours de l'office précédent. Tous les jeudis, liturgie de la prière à 17h à l'église, célébration de l'Eucharistie à 18h.

Le prêtre responsable de la paroisse est l'Abbé Léon-Ferdinand Karuhije Rugwiro
Tél.: 081 61 63 92 - GSM: 0473 69 74 30
E-mail : Kfleon450@hotmail.com

www.ernage.be

Ce petit journal est le vôtre. Son contenu dépend aussi de vous. Vos articles devront nous parvenir **avant le 20 du mois courant** pour être publiés dans le numéro du mois suivant.

Paraît le premier samedi du mois, sauf au mois d'août. Toute communication pour l'équipe de l'RNAJoie peut être envoyée à rnajoie@gmail.com ou déposée dans la boîte aux lettres de Xavier.

Editeur responsable : Xavier Demarets, 3 rue Camille Cals, Ernage

Distribution : Cécile & Xavier, Colette & Serge, Eugène, Florian et Benjamin, Freddy, José & Jean, Marie-Christine, Raymond, Roland, Thérèse & Jean-Marc

En novembre 2015 à Ernage

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
2 Zumba 20h15	3 	4 	5 Poubelles	6 Chi Kung 9h30	7 40 ans Ernage Animation Expo 10h Réception 19h	8 Caté et messe Expo Ernage Animation 10h Apéritif 12h
9 Zumba 20h15	10 Ernagym 19h Chorale 20h	11 Danse enfants 14h, 15h, 16h	12 Ernagym 9h15 Poubelles	13 Chi Kung 9h30 PMC	14 	15 Messe 10h45
16 Zumba 20h15	17 Ernagym 19h Chorale 20h	18 Danse enfants 14h, 15h, 16h	19 Ernagym 9h15 Poubelles Papiers - cartons	20 Chi Kung 9h30	21 Atelier culinaire 10h-17h	22 Catéchisme 9h30 Messe 10h45 Atelier culinaire 10h-17h
23 Zumba 20h15	24 Ernagym 19h Chorale 20h	25 Danse enfants 14h, 15h, 16h PMC	26 Ernagym 9h15 Poubelles	27 Chi Kung 9h30	28 Théâtre 20h	29
30 Zumba 20h15						

Invitation à tous les Ernageois

**A l'occasion de son 40ème anniversaire
Ernage Animation invite l'ensemble des Ernageois
à venir fêter l'événement à la salle La Concorde**

Samedi 7 novembre

**A partir de 10h: Exposition retraçant les 40 ans
d'Ernage animation au travers de documents, de visuels,
d'objets et de reconstitutions**

**A 19h: Réception offerte à l'ensemble des Ernageois
en présence des autorités communale avec interventions
des représentants de l'asbl et du bourgmestre**

**Le bar restera ouvert pour des rencontres conviviales
jusqu'en fin de soirée**

Dimanche 8 novembre

De 10h à 18h: ouverture de l'exposition

**A 12h: Apéritif convivial offert à tous. Animation par la
Chorale Saint-Barthélemy**

Entrée libre à l'exposition - Bienvenue à tous